時代日報

中華民國三十七年三月四日 第八九二號（今日一張 每份五千元）

內政部登記證京滬警字第○五三號 中華郵政登記認爲第一類新聞紙 上海郵政管理局執照第四二六四號

發行人 匡開莫 時代書報出版社

營業部 上海興路斜弄六號 電話三三五一五 ／ 江（橋）十號 電話七一一號 ／ 吳路○號 電話三六九 ／ 茂名南路八號 電話七一一七

電報掛號 西文 Epochpubco 華文 五七○○四四

新計劃 大量生產 ▲舒服
新低價 薄利推銷 ▲大方
與衆不同
Kumfort
第一流 康福皮鞋
地址 南京東路二三二號四川路角

經濟周報

六卷第十期 要目

知言——黃米配售了 工貨的正路
——華北請願潮
談物價收購問題（每周述評）
「美援」與中國航業……董冰如
「日本」復興不會威脅中國」……梅碧華
歐洲「經濟復興」的道路……紅華新
論歐洲「經濟崩潰」……沈立人
蘇聯的經濟建設……陳更生
蘇聯的二月狂潮……林雙賓
廣州工業的今昔……潘希平
另售二萬元 各書店報攤均有
訂閱處：江西路二六七號本社

美方公然宣佈 改變對日賠償政策

放棄波茨坦協定所採立場 改取積極扶植日本之政策

〔合衆社華盛頓二日電〕權威人士二日宣稱：美國業已放棄原來之見解，而主張除開純粹戰爭工業外，其他賠償品均不應移出日本；美國且將企圖促使遠東委員會中其他十國接受此建議。權威人士稱：美國之新立場事實上將使移出之賠償品較美國官員原來估計之數目減少百分之三十。彼等稱：美國現在之態度爲，除開根據美國爲使各事進行而緊急頒發之「三成臨時訓令」，中國菲列濱荷蘭及英國得取得主要之戰爭設備外，今後日本工業設備不應再受剝奪。該方面復稱：陸軍於星期二報告，私營工業家及工程師已組織斯揣克委員會，恐此乃一種「試探氣球」，藉以探測遠東委員會對美國新立場之反應。合衆社調查遠東委員會人士之初步反響而獲悉：十一國中至少有四五國將反對美國之新立場，中國與菲列濱率直宣稱反對。預計紐西蘭及澳洲亦將在原則上反對，雖同時表示願意聽取贊成方面之辯詞。印度傳亦同具此見。蘇聯之態度則不得而知。權威人士稱：美陸長羅雅爾於一月六日在舊金山演說曾稱：「吾人不能拋毀日本之工業能力」，表示美國業已決定改變態度，放棄波茨坦之懲罰立場，而改採復興之積極立場，此爲第一次確定之官方試探。羅氏又稱：美官員「不反對爲廣泛之目標起見而修改其計劃」。

管委會蘇聯代表 猛烈抨擊日本政治

美代表竟屢次阻止蘇代表發言

〔法新社東京三日電〕今晨盟國管制日本委員會開會，蘇代表吉斯倫柯將軍對蘆田組閣新聞發表激烈批評，指斥吉田與片山「合作」，美蘇兩國代表引起一場舌戰。盟管會主席施巴德裁飾其發言稱：蘇代表無權干涉由日本國會以民主手續選出之組織政府行動。吉斯倫柯曾五次要求主席允許其繼續發言，每次皆遭施巴德攔住。吉斯倫柯在開始之時，即批評佔領後之一切日本組成內閣稱：「現時之片山內閣以及前數屆佔領期之內閣，對於克服危機未做一事。不但此也，日本經濟近來更日趨失敗。」吉斯倫柯稱：日本危機之局勢大部份無疑係由於其全部佔領期內未能產生此種條件，使日本人能夠組成一代表大多數人民利益之內閣，以及此種內閣未能獲得人民擁護，在日本經濟政治及公共生活一切範圍內真正實施民主改革之結果。吉斯倫柯提及前吉田與片山兩內閣之若干閣員繼與軍閥合作，遂漸遭發展稱：其中有數人特別係蘆田在組織新閣中仍特別活躍，譬爲未來內閣閣員職之主要候補人。吉斯倫柯提出蘆田西尾森田三木一柳及波多野諸之姓名加以攻擊，渠並敘述蘆田以前在任日本時報社長時所居之重要地位稱：該報爲傳播日本軍閥集團思想之著名媒介物。說及此點時，施巴德起而阻斷其言論，施巴德強調新內閣組織係根據「憲法」，並將較之任何以前之內閣更具「代議政府性格」。施巴德言稱：檢討日本人物無異干涉日本組閣，施巴德稱：「予不願再對吉斯倫柯之詢問再作聲明。」施巴德並未斷然拒絕答覆，但備阻止其繼續發言。

修改馬歇爾計劃 設國際反蘇機構

共和黨議員提出建議

〔聯合社華盛頓三日電〕共和黨參議員彭斯今日向參院提出馬歇爾計劃修正案一件，主張由美國領導各國在聯合國機構以外另行設立國際最高委員會，藉以阻遏蘇聯勢力之擴張。該案係共和黨十四人昨夜開會討論修改馬歇爾……

芬蘭各大政黨，贊成與蘇訂約

〔法新社赫爾新基二日電〕議會今日將告知芬蘭政府，彼等對於召開蘇芬談判之意見，大部分人均贊成與蘇聯簽訂條約，衆信芬蘭政府於答覆蘇聯時，將根據一九四四年十二月之蘇芬條約而提出條件，政界人士傳稱：除蘇芬條約外，更將簽訂軍事草約，以便一旦第三國如實行侵略，即可互相援助，芬蘭將要求在赫爾新基舉行談判，日來此間甚爲平靜。

〔合衆社赫爾新基二日電〕芬蘭社會民主黨及農民黨表示，兩黨國會領袖主張與蘇聯談判，兩黨之決定，再加上共產黨早經宣佈之立場，自然將使蘇聯建議在國會中可獲得大多數之擁護。社會民主黨及農民黨主席在新聞會議上闡明態度，謂渠等可望擁護蘇聯談判公約之請求。惟兩黨主席此種表示，並非代表黨的正式行動，該黨不久以後將有所決定。上述兩黨在二百名國會議席中，皆有四十八席，而共黨操縱下之「民主國聯合」，則有五十席。

美軍事援華

蒲立德主另撥一億元 麥克阿瑟亦強調軍援

〔合衆社華盛頓二日電〕美前駐蘇大使蒲立德二日力促國會通過一億美元之對華軍事援助。此數係美行政部五億七千萬經濟援華請求外之另一筆經費。蒲立德指斥國務部對華政策之「盲目與冷淡」稱：共黨支配下之中國最後將引起共黨支配日本，爲共黨征服遠東打開道路。蒲立德係出席準備將美國援外案草成一整個法案之衆院外交委員會作證時，發表此項言論。換言之，此一整個法案，係在將五十三億之歐洲復興計劃，五億七千萬援華請求，二億七千五百萬希土軍事援助等，合併爲一案。

〔合衆社東京三日電〕此間盟軍總部對麥帥受華府邀請向國會提供其對美國援華意見之態度，猶保持緘默，然一般預料麥帥將提出一備忘錄表示其對美國在亞洲地位之意見。麥帥之對中國問題之備忘錄內容將完全保守祕密，直至送交華府時，然此間一般根據麥帥之過去，預料麥帥將指出中國問題主要之軍事問題，故應以此項觀點加以處置，美國應強調對中國政府之軍事援助，直至「親蘇之共黨運動」被消滅爲止。若干數量之經濟及財政援助，乃爲軍事計劃中之必要部份，但軍事問題之解決需要，應永遠列在腦海中，中國軍事問題解決後，一旦中國政府能恢復被中共主權維埃區域之後，中國方可建立經濟及社會問題之基礎。

英將動用剩餘美貸

〔聯合社倫敦二日電〕某負責人士今稱：美國對英貸款項下最後結存之一億元，或將於兩三日內動用。財政部對此既不證實亦不否認。財政部發言人僅指出政府對於此等事情，決不事前發表，但當於事後證實。按美貸三十七億五千萬元至去年八月二十日爲止，用剩四億元，一度凍結，嗣後解凍，按月提取一億元。

關於德國問題 英美法意見分歧

美將迫使他國接受意見

〔塔斯社紐約二日電〕「支加哥太陽報」今天說：爲德國問題而舉行的三強倫敦會議，迄今僅達成最低限度的結果。該報強調指出：美、英、法，和比、荷、盧三國的觀點，依然大不相同。該報寫道：「美國請英法停止進一步將德國拆充賠償的工業裝置運交蘇聯和波蘭，英法雖遵諾其答覆，不久總會遵命照辦的。」然而，該報指出，停止運交這些裝置，所發生的實際效果極微，因爲蘇聯和波蘭目前本來就差不多沒有接到從西部佔領區運來的什麼賠償物資。

一般人士指明美國將建議，原定拆運的六百八十二家工廠，應讓德國保留其中的許多工廠。該報說：這一點是法國和若干小國所特別不能贊成的，因爲那樣一來，將使這些國家喪失德國的工具機，而且這就意味着德國工業力量的加強。不過，該報預料，法國和若干小國必將被迫贊同美國的建議，因爲這些工廠都位於英美佔領區中。法國與比荷盧要求立即確立對魯爾的國際管制，而美國已斷然地予以拒絕。比荷盧企圖參加決定對德國的長期政策，也已被拒斥了。

美方無意見 對孫科談話

〔聯合社南京三日電〕美大使館今日宣稱：本館對於中國政府副主席孫科有關台灣事件之談話「仍無意見」，但日後或將發表正式聲明。

美技師廿人 到廣東工作

〔聯合社香港三日電〕廣州今日電稱：美國政府所派礦務與鐵路技師二十人已抵此間，即將轉赴海南島開始工作。同時，美國私人企業亦資助專家來華，擔任顧問，以協助粵省復興事宜。

中美的危地馬拉 反英情緒極高漲

〔塔斯社紐約二日電〕英國將三艘軍艦開往英屬洪都拉斯百里斯，英方此種行動繼續引起危地馬拉普遍的反英情緒。危地馬拉消息稱：國會議長卡斯提洛說：他接到各種民衆團體與個別人士的無數請願書，一致要求與英國斷絕關係。他指出，他要請國會考慮這些申請，認爲英方的此種行動是非法行動。危地馬拉市市長，蒙台內哥羅，聲明：原擬運往英方的共數千噸的肉類，已經停運。危地馬拉的大報「公平報」和「盎斯特羅日報」，都猛烈抨擊英國政策。

世界民主青聯 決派代表團來華

蘇聯青年擁護該決議

〔塔斯社莫斯科二日電〕蘇聯青年反法西斯委員會總書記，拉古揣斯卡娅女士，昨天接見塔斯社記者時，透露出：蘇聯青年擁護世界民主青年聯合會的決議，派遣該會的代表們分赴拉丁美洲各國；中東和中國。她說：世界民主青年聯合會的代表們訪問這些國家，將鼓勵當地的青年們加緊爲他們的切身需要，爲和平，和爲幸福的將來而進行的鬥爭。聯合會的代表團，包括蘇聯，美國，法國，印度，英國，西班牙，越南，保加利亞，波蘭和瑞典等國的代表們，將於四月間訪問北非洲，和中東各國，並將考察這些國家的青年生活狀況。本月間派遣聯合會的代表團赴斯堪的納維亞各國，代表團要在那裏幫助斯堪的納維亞青年加緊爲民主，以反抗西歐聯盟的政策。

國軍宣稱收復黑山 鐵嶺四平局勢嚴重

〔聯合社北平三日電〕國軍方面今日報告，范兵團左翼已由打虎山推進，今日收復黑山，惟鐵嶺局勢嚴重，瀋陽火車亦不能開到該處。

〔聯合社北平三日電〕四平街周圍共軍仍在結集重兵，日內將有大戰。

〔聯合社北平三日電〕國軍今日報告在長春店捕獲共匪河北司令部便衣隊約五十名。

〔聯合社廣州三日電〕廣東省政府主席宋子文今日在記者招待會宣稱：深信政府必能堅守東北，且最後解決東北問題。

莫斯科畫冊 照相

中文詳細說明 道林紙精印百五十面 封面裝訂均別出心裁

基本定價二十元

時代書報出版社出版

古代莫斯科 戰時莫斯科 現代莫斯科 莫斯科文化 莫斯科建設 莫斯科生活

時代書報出版社 門市部 茂名南路八十五號

成立一周年紀念 擴大營業 本外版書一律八折 最後二天

時代 第八年第八期 業已出版

干涉與不干涉的對比（世界一周）……魯斯金
蘇軍在第二次世界大戰中對於遠東戰場的貢獻（蘇聯建軍三十周紀念）……謝佳洛夫少校
從數字與事實看蘇維埃軍隊……鉛山
爲新民主門爭的義大利共產黨和義大利人民（一九四七年一月四日在義大利共產黨第六屆大會席上的報告）……陶里亞帶
[illegible]和加强民主青年的隊伍……安季波夫
美帝國主義和殖民地世界（美）……菲力騷斯
美蘇的朝鮮政策與兩條陣綫的鬥爭……雷丁
朝鮮的命運和美國的政策（現代問題）
歷史參考資料……葉爾瑞懿夫
朝鮮人民英雄金日成（和平民主戰士）……吉參維奇
作家・詩人・藝人（新朝鮮的文學和藝術）……葉菲
積極鬥爭中的國際學生聯合會……安季波夫

美副國務卿接見法駐美大使 指示建立「西歐聯盟」

華盛頓官員承認目的在犧牲西歐各國人民去完成作戰計劃

〔塔斯社華盛頓二日電〕法國駐美大使蓬奈特，昨天與美國副國務卿羅凡特，會商參加馬歇爾計劃的十六個國家的政策。新聞界人士，引用和蓬奈特關係密切的人士方面得到的消息，稱：羅凡特提出許多要求來，國務院認爲以順從這樣一種要求是會受美國「援助」的必要先決條件。美方要求英法兩國政府在行將舉行的十六國會議中共同保證防止足以引起抨擊馬歇爾計劃的範圍與條款的任何一種討論。羅凡特指出：這一種討論會損害到「歐洲合作的事業」，特別在目前馬歇爾計劃正在遭遇西歐各國廣泛階層民衆的強烈反對的時候。羅凡特進一步堅持十六個國家必須採納美國「援助」方案中的若干額外附加的條款，主要的是符合福萊斯特爾，巴魯區，和杜爾斯的最近聲明中的精神的，具有戰略性的那些條款。馬歇爾的副國務卿，建議蓬奈特伸出「相應的觸鬚」來，爲了這一種目的，去利用當前的「共產主義威脅」的宣傳運動。羅凡特對於法國與比荷盧三國在目前倫敦會議中所採取的態度表示不滿，並要求西歐各國認清「他們要求參加管制魯爾乃是一種無理的要求」。羅凡特把美國關於今後「歐洲合作之永久機關」的性質，組織和任務方面的指示，交與蓬奈特。他們並對論到美法和比荷盧三國在布魯塞爾舉行的會議下的「西歐聯盟」而將籌備建立在美國保護下的宗旨。羅凡特詳細闡明國務院「參照美國外交政策」對該會的任務所抱的觀點。

〔塔斯社倫敦二日電〕「工人日報」今天論及華盛頓官員們已經承認他們要求美國和西歐的其他「馬歇爾國家」「與美國成立完全的軍事同盟」的消息，說道：「美國政府已經直言不諱的說出一向保守祕密的動機，即要犧牲英國和西歐各國的人民去完成它的作戰計劃。軍事控制，或者所謂協同作戰，以及使用西歐和英國作爲戰略的基地，一向是馬歇爾計劃的真正的目標。」該報指出：早在宣揚馬歇爾計劃以前，在美國軍事首領和艾德禮政府之間，久已締結了一個關於武器標準化的祕密協定，目的在使英國完全服從美國的軍令。該報寫道：「『經濟的援助』，一向被人認爲是投入一定數量的美元，使它恰好保持住適合於美國的條件的一種兵力。美國人說：在他們看來，這是一種『按電鈕的戰爭』。」英國和西歐的工人們，要爲了製造一個使華爾街覺得安全無慮的世界而作戰。「貝文和他的夥伴們，過去是，現在依然是，充當推行美國政策的甘心情願的代理人。」「和武器標準化一樣，『西歐聯盟』的計劃，是打算使華盛頓的犧牲品柔順的排班等候着美國國務院的進一步的命令。」該報揭露工黨政府的閣員們，馴服的工黨國會議員們，和「每日導報」，他們在這種宣傳運動中起着領導的作用，打算使英國人民口無怨言的接受這爲一己的私利而進行的戰爭計劃。「工人日報」在結語中稱：「只要讓艾德禮，貝文，克里浦斯和他們的朋友們控制英國政策一天，英國就要漫無止境的擔任着這一個可恥的腳色，使她做戰爭販子的奴才，同時成爲對於歐洲的和平與民主勢力的一種威脅」。

美蓄意壟斷世界海運 杜魯門已接獲備忘錄

〔塔斯社華沙一日電〕「波蘭共和國與社會日報」發表一篇專文，題爲「離奇的備忘錄」，在這篇專文中暴露出「馬歇爾計劃」的內幕。該文中稱：華盛頓消息靈通方面人士斷言，杜魯門總統最近接到一份備忘錄，力主美國人壟斷全世界海上運輸。這一份備忘錄是美國政府海軍委員會的委員們與商船航運聯合會所撰具的。該備忘錄中指出：第二次世界大戰的結果，西歐各國已經喪失了它們的經濟地位，美國現在遇到建立對全世界的經濟控制權的一種空前的機會了。備忘錄中明目張膽的建議對參加馬歇爾計劃的各國施以壓力，在實質上逼迫它們削減其造船計劃。如果實現了備忘錄中的這幾項，所有歐洲國家的商船隊的總數，僅等於美國的一半了。

米價同漲

〔中央社本市訊〕昨日米市場因無錫產地報漲，又以本市配米規定價格甚高，故市場價格又告上漲，到貨亦較往日爲少，北市場到貨四千○九石，南市場備有二千餘石，共計六千餘石，所有各檔，米價一律普遍上漲每石約十萬元之譜，白粳二百八十二萬元，海稻二百八十二萬元。

煤斤再漲價

〔中央社本市訊〕本月份煤斤調整價格，頃已經經濟部予以核定：（一）開灤煤礦價照上月份增加百分之五十，（二）淮南華東合灤礦煤價加百分之四十五，（三）國外煤斤照配價比例增加，燃管會已於三日下午接獲此項訓令，其配售價決於四日公佈。

時事雜感

靈甫

改變

孫副主席在台北舉行記者招待會時，記者問，倘蘇聯不參加對日和會，中國亦將參加之說確否？孫氏說：「這件事的可能性是有的，但我離開南京時還未聽說已作決定」。（大公報台北一日電）以國府副主席作如此答覆，其改變對日政策的立場已經確定無疑了。

追隨

美國麥克格勞公司董事長斯猶克主持的國外事務諮詢協會所發表的一百七十五頁的報告向軍部建議，不應將日本以生產設備移去作爲賠償。該會對於日本工業滑能及「經濟復興」所需條件曾進行廣泛調查；那份報告便是調查的結論，所主張保留的是鋼鐵酸碱人造橡皮及煉油等，這些明明白白都是軍需工業，否則什麼要向軍部建議呢？這便是美國對日政策的立場；忘記掉八年流血的慘痛經驗的人們倫瞥跟着這立場跑吧！

雙料

紐約先鋒論壇報一日說：「雖日本業已以民主粉飾其外觀，然而極少證據足以證明它的思想也已經有了互大的改變」。「如有人以爲一九四八年的日本已與一九四一年的軍國主義日本沒有相同之點，實在是幻想而已」。不同之點是有的，那便是，一九四一年的軍國主義再加上了一九四八年的金元帝國主義，已成了雙料的侵略力量了。

俎肉

包括美國棉織品工業家的美國代表團，將於四月一日到達倫敦，與英國工業家討論日本棉市場有何發展與世界棉織業的一般情勢。此中關鍵自然是日本棉織業在美國扶植之下所造成的一般情勢。拆穿了說，便是美日英三國棉織業的市場分配問題。磨刀霍霍，究竟誰是俎上肉呢？

蘇京各報新聞與評論提要

農業的新階段

〔塔斯社莫斯科二日電〕「真理報」的社論今天檢討播種運動和集體農民們爲提高一九四八年的收成而展開的社會主義競賽。「真理報」寫道：從去年開始的豐收運動，現今在規模和力量上，都已愈益壯大起來。戰後迅速治療好戰爭創傷的，社會主義農業的無限的力量和工具，目前正在發揮作用。集體農場的鄉村，已經進入爭取農業生產力的發展的一個更高的階段。它自由的運用着著名的農業大家和畜牧大家的豐富的經驗，這些人們已榮膺社會主義勞動英雄的稱號，而且得到蘇聯的勛章和獎狀了。單把集體農民們去年的保證和他們的新的保證比較一下，就足夠說明了過去一年間農業方面已發生的重大的變化。蘇聯的鄉村不復滿足於去年的標準了，雖然大家都知道那些標準曾使集體農場和國營農場增光。現在參加競賽的每一個人，都認已達到最前進的工作者們所創的紀錄，乃是自身應盡的義務。「紅星報」在社論中也檢討蘇聯農民的愛國運動。「紅星報」指出：社會主義農業對資本主義農業的優越性，在戰後的年頭，已經變得特別顯明了。尖銳的糧食恐慌已經席捲了西歐各國，雖然事實上西方各資產階級國家的農業所受的戰爭損害，比較蘇聯農業所受的要少得多。據美國人估計，被所謂馬歇爾計劃裡藉着的各資本主義國家的人民，甚至到了一九五二年，將得到的糧食，也比戰前還要少，而蘇聯儘管遭遇嚴重的旱災，在去年就已經到達戰前的生產水準，穀類的總產量已較一九四六年增加了百分之五十八。「這樣的事情之所以有實現的可能，只是由於在我國，土地是屬於人民的，而我國的農業是由強大的社會主義工業支持着的。」該報在結語中稱：「這樣的事情，也是由於在我國，沒有人剝削人的制度，蘇聯的農民們，不像資本主義國家的農民那樣，爲地主們，或者富農們，商人們，而是爲他們自己，爲他們的人民，爲他們的社會主義祖國而工作的。」

曳引機產量激增

此間各報報導，蘇聯的曳引機工業，順利完成一月份和二月份的生產計劃，在二月份，曳引機的產量超過去年二月份的產量二·三倍。莫斯科州各機器與曳引機站的曳引機司機們之間廣泛展開社會主義競賽，結果在二月二十九日就已完成了秋冬二季的曳引機修理計劃，即較規定時期提早六星期。

盛大的作家會議

各報報導：三月一日，莫斯科舉行盛大的作家會議，討論共產黨中央委員會關於莫拉台利的歌劇「偉大的友誼」所作的決議。參加者們一致讚揚共產黨中央委員會的決議，認爲這是黨關切蘇維埃藝術的一種新的表現。演說者們指出：這一個歷史性的文件中所包含的批評的意見，不僅適用於音樂，也適用於蘇維埃文化的其他一切部門。會議熱烈地通過向史大林致敬電。

馬克思外孫訪蘇

〔真理報訊〕特來莫斯科參加「共產黨宣言」發表第一百周年慶祝大典的，卡爾·馬克思之外孫，愛德加·朗吉及其夫人，曾訪問莫斯科的波丹金醫院。愛德加·朗吉是一位醫師，考察蘇聯的最大的這個醫藥機關的各部分和各分院，極感興趣。

捷情報部長聲明

此間各報都於顯著地位刊載捷克斯洛伐克情報部長科皮斯基在布拉格於三月一日主持記者招待會的消息。西歐各國的報紙中，列載了關於捷克斯洛伐克局勢發展的許多誹謗性的報導，科皮斯基述及此事時，喚起外籍記者們注意：他們具有一切可能性，對世人正確報告捷克斯洛伐克發生的已經過去的和目前的局勢演變。科皮斯基說：「你們中間的大多數人都會目擊到我國人民一致要求罷免政府中的反動分子，目擊到我國人民一致擁護高特華德政府和國民陣綫。我們有權期望一切忠實的新聞記者們客觀地報導捷克斯洛伐克的最近局勢發展。」

比荷盧與英美對歐政策

「勞動報」刊載魯比寶所著專文，論在英美政策中比利時所起的作用。作者說：作者表明了：英美的政策，是把比利時當做在歐洲大陸上實行政治擴張的一種便宜的工具。「比荷盧三國集團的成立，與其說是具有經濟性，倒無寧說是具有政治性的。」「比荷盧集團，是英國外交的產物。英國力求在法國的北邊成立這麼一個國家集團，如果必要的話，就可以把它變成一種軍事根據地，以便一旦法國民主勢力佔上風時，就有對法國採取行動。英國帝國主義，既已變成了美國帝國主義的小夥伴，就把英國工黨外交界在西歐建立的強固堡壘獻給它的大夥伴了。」「比荷盧是要在西歐的『統一』中，換句話說：在依從美國計劃而使歐洲分裂的政策中，起積極作用。」作者進一步指出：「比荷盧的外交官們以最大的好感接受英國所建議的比荷盧參加英法同盟條約，不過備提出一點毫不足道的保留意見。他們說：敦克爾克條約，防止德國可能的侵略，這個條約現在是陳腐的了。而且，比荷盧三國的外長們，堅持締結一個新約，來針對那依照『西歐聯盟』的條例會被認爲是一個侵略國的任何一個國家。」「鑒於近來比利時的部長們一貫地攻擊蘇聯，上述保留意見的反蘇性質，是十分明顯的。」「由此看來，馬歇爾，貝文，與皮杜爾，在倫敦召開處理德國問題的分裂派的三強會議時，認爲有邀請比荷盧三國代表的必要，這就不足爲奇了。」魯比寶在結語中說：「比利時的天主教社會聯盟，和法國的天主教社會聯盟相類似，在國內和在國際舞台上，都是最反動的反動派的忠實奴才。這些人物，在第二次世界大戰前夕，曾奉行反民族的慕尼黑政策，使比利時潰敗而喪權辱國，現在，這些人物又來拚命要使這個國家走上戰爭販子們所鼓動的反動派冒險的道路了。」

匈自由戰士聯盟，舉行成立大會

由於「匈牙利游擊隊之友同盟」和「游擊隊同盟」合併的結果，「全國爭取自由的戰士同盟」已經在匈牙利成立。共和國總統蒂爾第，當選爲新同盟的名譽主席。「匈牙利游擊隊同盟」的主席，諾格拉迪，昨天在成立大會中演說時，稱：「爭取自由的戰士同盟」的成立在匈牙利人民的民主生活中，是一個重要的事件。這一個同盟將變成保持匈牙利人民民族解放鬥爭的傳統精神的一個羣衆組織，並將忠於一九四八年的理想。帝爾第總統顯明說：游擊隊是人民的代表，在最艱苦的日子裏，他們已經表現出他們對於自由和人民的熱愛，以及他們忠於前進的理想了，說到這裏聽衆報以熱烈的歡呼。帝爾第稱：「現在沒有人懷疑，匈牙利人民的解放的目的已經實現了。」聽衆熱烈歡迎匈牙利總理丁尼斯致辭，他說匈牙利的游擊隊員們已經在戰場上爲全體匈牙利人民樹立了一個榜樣，現在他們站在爲創造更好的將來而奮鬥的戰士們的最前列。

其他的演說者們，有：向大會致賀辭的共產黨總書記拉科西，代表全國農民黨致辭的佛雷斯，法國共產黨中央委員會委員狄克，西班牙爭取自由的戰士領袖之一密吉等。大會致電聯合國機構，抗議希臘逮捕八百位民主人士。總理的國務祕書，諾格拉迪，當選爲「匈牙利爭取自由的戰士同盟」的主席。因匈牙利社會民主黨第三十六屆代表大會不日舉行，該黨領袖，查拉什茲，一日在「納普薩瓦報」中發表專文稱：「我們要完全打破右翼社會民主黨的陰謀，我們不要半途而廢，一定要通過堅決的決議。」查卡什茲又稱：唯有工人階級的團結，才能確保匈牙利人民民主的一貫發展。他聲明：「我們的黨，將與偉大的工人黨團結。我們完全接受社會主義革命的戰略——列寧與史大林的學說」。

昨天繼續審訊前什美亞股份公司的首腦案。審訊各被告時，透露出：前任工業部長，右翼社會民主黨人，安達爾，在此種叛國的經濟陰謀中，起着重大作用。〔塔斯社布達佩斯一日電〕

新音樂

第二十一期　每星期四出版

歌唱的原動力—呼吸

聲樂常識之一

耕冬

學習歌唱，先要會了呼吸。

實際上，對於歌唱，沒有那個部份比呼吸器官更重要了。呼吸，可以說是歌唱的基礎，原動力和生命綫。歌唱上的一些特殊技巧如：漸强漸弱，斷音，連續音，憤怒，悲泣，哄笑以及有關情緒上的表現，都要藉正確的氣息的調節才能表現出來，大聲樂家卡魯梭說過：「一個歌者是否能踏上成功之路，首先要看他對於呼吸器官的操縱和運用，是否建立了强固的基礎。」

關於呼吸法，有很多種不同的見解和理論，可能聽到的有：「胸式呼吸法」「腹式呼吸法」和「胸腹式呼吸法」等。但這些名詞都不甚恰當，我們如稱它爲「聲樂呼吸法」就要妥當得多，因爲這些名詞很易使一個初學者走入一知半解的歧途。

「聲樂呼吸法」的運用，不若我們日常下意識的呼吸法，它不祇是將胸部盡量向上擴張而把腹部向內收縮。根據肺部的形狀是上小下大，如果運用上面的呼吸法，肺的下部便會受到壓縮，所吸入的氣息量也一定很小，這種呼吸法當然是不適用於歌唱上的。正確的「聲樂呼吸法」的運用過程是；在未吸氣前，身體應自然地挺立，各部份器官都要極自然地放鬆，然後用鼻和嘴一道緩緩地吸氣，注意要吸得深入而飽滿，直至整個肺部充滿了空氣爲止，這時肋骨的下前部及兩側便呈明顯的擴張現象，但要注意，兩肩切不可上聳，身體的各部份都不要受到任何約束地絕對自由地放鬆着，像打呵欠時的狀態一樣。但，這時的橫隔膜（位於胸腹之間的薄膜）却相反地因氣息的增加而增强它的緊張度，這個因肺部的壓力而產生的反作用力（亦即橫隔膜伸展的彈力），就是我們歌唱時用來調節氣息的原動力。這樣要直到氣息完全吐出之後，橫隔膜才恢復到原來的位置。

不少聲樂學習者，尤其是犯了「喉音」的初學者，往往忽略了橫隔膜的功能，而將氣息的調節任務交給了喉部，他們歌唱起來，如果需要的氣息是少量的，就把喉頭收縮起來，如果需要大量氣息，就把喉頭放大，這樣做，他們除掉較死聲音之外，在歌唱上將一無所獲。

因此，必需明白，氣息的控制，祇有具有彈性機能的橫隔膜才能勝任，而氣息的輸送過程，也祇有從不間斷的呼吸練習中，才能領悟。

下面是四種不同的呼吸練習法：

一、緩吸緩呼法：——依照上述的呼吸法，將氣緩緩吸入，再緩緩呼出，要柔和，要注意橫隔膜的操縱力要用得均勻。

二、緩吸急呼法：——緩緩吸入，急速呼出，注意橫隔膜的抽縮動作（Attack）。

三、急吸緩呼法：——急速吸入，緩慢呼出，這種練習非常重要，歌唱時常常用到這種呼吸法。

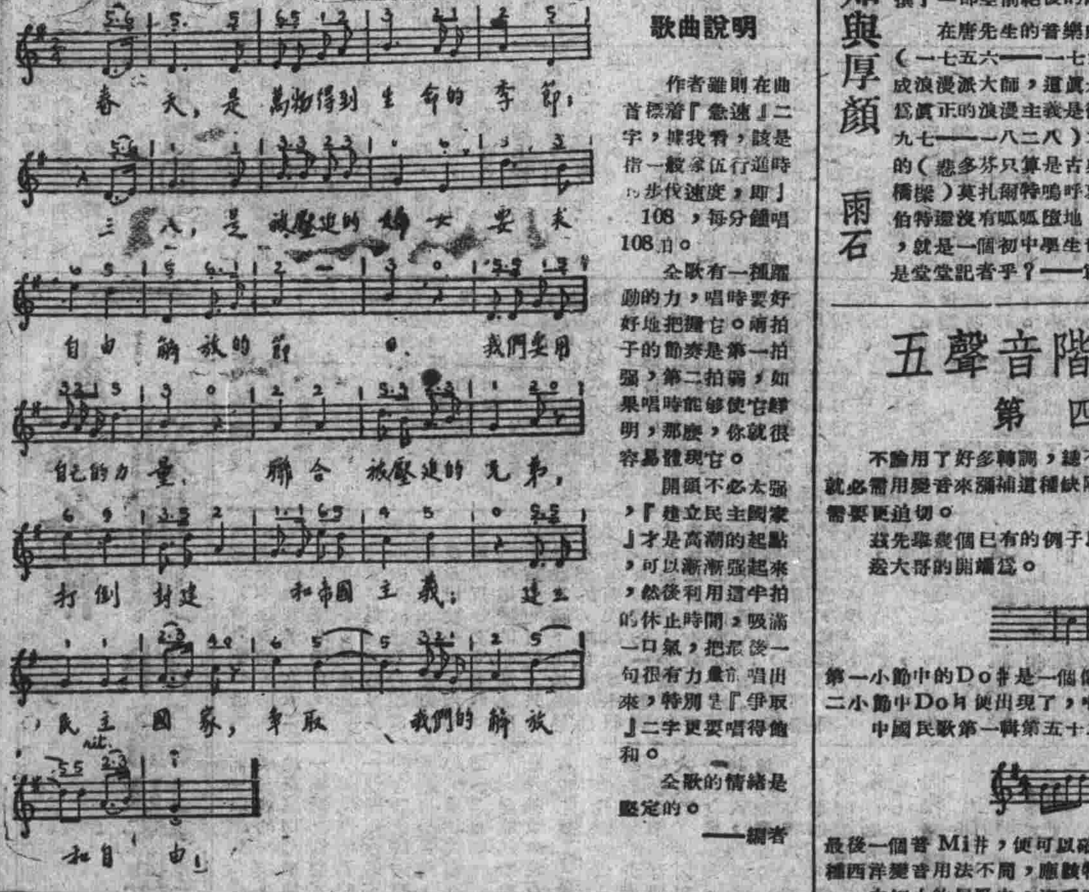
四、急吸急呼法：——急速吸入，急速呼出。

除掉這四種呼吸練習法之外，學者還可以進一步用閉口哼唱（Humming）練習，來增强呼吸力。

自然，單是作基本呼吸練習還是不够的，學者必需進一步從「練聲」和「歌唱」中去獲得氣息對聲音的種種操縱技能，但，基本呼吸練習，確是聲樂學習途徑上最重要的課題，很多聲樂家大對它從一無例外地間斷過。

婦女節節歌

急速有力　　徐洛詞曲



歌曲說明

作者雖則在曲首標着『急速』二字，據我看，該是指一般隊伍行進時的步伐速度，即♩=108，每分鐘唱108拍。

全歌有一種躍動的力，唱時要好好地把握它。兩拍子的節奏是第一拍强，第二拍弱，如果唱時能够使它鮮明，那麽，你就很容易體現它。

開頭不必太强，『建立民主國家』才是高潮的起點，可以漸漸强起來，然後利用這半拍的休止時間，吸滿一口氣，把最後一句很有力量的唱出來，特別是『爭取』二字更要唱得飽和。

全歌的情緒是堅定的。

——編者

無知與厚顏

雨石

最近在大公報上讀到一篇歌唱家周小燕的『訪問記』，作者是該報記者唐君放先生，拜讀之下，不禁令我五體投地，驚嘆唐先生的大胆——杜撰了一部空前絕後的歐洲音樂史！

在唐先生的音樂史裏，莫扎爾特（一七五六——一七九一）竟突然變成浪漫派大師，這眞是曠古奇聞，因爲眞正的浪漫主義是從修伯特（一七九七——一八二八）才開始建立起來的（悲多芬只算是古典派到浪漫派的橋樑）莫扎爾特嗚呼哀哉的時候，修伯特還沒有呱呱墜地，——這點常識，就是一個初中學生也當具有，何況是堂堂記者乎？——寫到這裏，又展讀唐先生的妙文，結果又令我大吃一驚！曾幾何時，音樂史上又跳出一個『精神派』（Intellectaul School）來？害得我查了半天音樂史及字典而終不可得，但由唐先生所舉的所謂『精神派』作家如拉凡爾（M. Ravel）及『柏許』（Bussy——想是『德比西』Debussy 之誤。）看來，所謂『精神派』也者，應當是『印象派』（Impressionism）才對，也許『Impression』這個字的讀音跟『Intellectaul』有些相同，以致唐先生分不清楚，所以我勸唐先生把音樂史和英文再好好地搞一下，至於唐先生自己所杜撰的音樂史和名詞呢，除了騙人以外，就只有用來標誌唐先生的無知和厚顏！

二、廿三於江灣。

五聲音階及其和聲

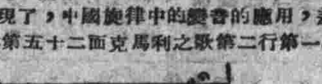
王震亞

第四節　變音

不論用了好多轉調，總不會在旋律上或和聲上產生增減音程，有時會使人滿足。這時就必需用變音來彌補這種缺陷了。在五聲音階中，應用變音比西洋的大小調音階對變音的需要更迫切。

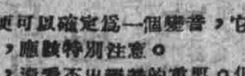
茲先舉幾個已有的例子以供參考。

趕大哥的開端爲。



第一小節中的Do♯是一個像是助音的變音。因爲調的關係在Do上加了一個升記號。第二小節中Do♮便出現了，中國旋律中的變音的應用，差不多都是因爲調的關係。

中國民歌第一輯第五十二面克馬利之歌第二行第一小節是：



最後一個音Mi♯，便可以確定爲一個變音，它不需要預備，也不須要解決，這種用法，與西洋變音用法不同，應該特別注意。

在短小的民歌中，還看不出變音的重要。但在曠曲和一些長一點的中國器樂曲中，因爲沒有變音，與和聲，使這很美的旋律顯得十分平板，甚至使人聽得不耐煩。所以用變音來突破這種沉寂，來彌補五聲音階先天的缺陷。

雖在上兩例中已可看出中國旋律中本來就有變音，但這種例子太少了，用法也太簡單了，現在我們來作一個較仔細的研討。

若五聲音階的第一音用了上行變音，則例五，七中的各和絃，變爲下例情形：

例22

第一和絃本爲小三和絃，現在變爲大三和絃。第二，四，六，七，七，七，十各和絃Do♯與Re同時存在，應儘量少用。第三和絃是一個減三和絃，第五和絃是一個沒有五音的屬七和絃。第九和絃爲一屬七和絃。皆好用。

樂壇消息

★新藝（美專新藝社編）第二期出版。內有柳松的新音樂散論，王楓的音藝知識與新的向黃色音樂戰鬥等文；和『勇敢向前』、『人民的歌』、『太陽出來』等創作歌曲多首。

★香港歌運蓬勃，歌團活躍，工團歌團有三十多個，故被認爲各文藝部門中最努力最有收獲的一個部門（去年文協年結的評語）。春天來了，他們又在計劃新的演出：

一、『新年大合唱』二千人大演唱（三月七日）

二、港九孩子歌詠團聯合演出（四月四日）

三、中學生第二次聯合演出（五月四日）

四、『白毛女』歌舞演出（中華音樂院，中原劇社，建國劇社）

五、『唱春牛』（詩音工作者聯合創作，秧歌劇形式）全部創作初次演出（日期未定）

廿年信譽　國貨首創
關勒銘
保用金筆

與現實有關

方淇

一

凡是人，對於生活總或多或少有着那麽一點理想，而這對生活的理想又往往一面與現實的生活有着若干距離，由於這一距離，便產生了多種的矛盾和苦惱。大抵現實生活愈是惡化，這矛盾和苦惱也愈是深刻。倘使這種深沉的矛盾和苦惱不能得到正常的出路，也便產生了牢騷。

牢騷，是矛盾與苦惱的鬱結體，但也是矛盾與苦惱的一種暫時的解脫或宣洩的方式。

因此，戰士往往是最少發牢騷的，因爲他已經以戰鬥的執着作爲這矛盾與苦惱的解脫了。

庸人，雖然發了一大堆動聽的牢騷，也還是庸人而已。因爲除了牢騷，他是一無所有了。

其實，牢騷決不能解脫矛盾和苦惱，但人們却慣於從牢騷中謀解脫，因爲發牢騷究竟是容易不過的事。因此，其結果往往是：矛盾與苦悶永遠不得解脫，而牢騷也於是乎無盡。

二

在矛盾和苦惱不能謀得正常的有效的解脫時，於是產生了牢騷的宣洩，也還產生了尋求刺激的慾望。

在苦悶的重壓之下，有人就沉醉於醇酒，以昏眩代替清醒；也有人沉醉於女色，以擁抱異性代替擁抱現實等等。

但其實，這種酒色的刺激之類，是連一時的解脫都說不上的，它祇是一種逃避，一種異常靜奇的逃避方式，因爲其結果是什麽也逃避不了的。

顯然，與以牢騷求解脫相較，以刺激求解脫更壞些。因爲前者至少對現實還有所執着，而後者則轉入逃避現實，趨向墮落，雖然現實終究是逃避不了，但墮落却是判定了的。

三

最懂得生活的人，是最善於戰鬥的人。

最善於解脫由生活而來的苦惱的人，也是最懂得戰鬥的人。

惟有在對於現實的勇猛的搏鬥中，現實所加之於人的矛盾和苦悶，才能得到眞正的解脫，永久的解脫。

離開了對現實的搏鬥而欲求與現實俱來的矛盾與苦惱的解脫，實際上往往什麽都不能解脫的。

旅途散記

沈寧

像海鷗般地揮動着創傷底翅膀，載負着幽寃的鎖鏈和一顆希冀的火星；堅忍地，默默的在瘋狂底人海上，狂暴的風雨裏，沒有光亮的寒夜中，馳駛飛掠；爲着迎取初升的朝陽。當那天倫團敍的時分，當那冰雪凍結着泥土的時候；我離開了可愛的南方，孤獨地走了。

遠離了故土，將仁慈的長者和摯愛的友人隔得遠遠的，將想思編織成一個悵惘的夢。當我撫掌時，充滿在心頭的該是怎麽一番滋味呢！

二月五號，我向上海揮一揮手臂；洶湧的江水激起着怨苦的浪潮，當太陽沉落在海底的時候，我徘徊在甲板上，眼巴巴的睨視着霓虹燈的都市沐浴在罪惡的火焰裏，那些巍巍矗立着的摩天大廈裏，陰謀和迫害的網正編結着呵。

「黃浦江潮怨寃深」，我倚着船欄，我再能還想些什麽呢？

六號的傍午，擱動的船驚醒了我騷愁的夢；醒來，船已在黃海中前進了。

這船兒還是第一次作着貨運和客運，新漆的船身散發出强烈的油漆味兒，使我禁不住的要嘔嘀。我睡的那個高鋪，恰正有一個丁字形的水汀管擁抱着它，給了我不少溫暖；同時又可從小窗口兒看到海底澎湃，和它底熱情地狂吻着船舷的姿態。閉起眼睛，我聽着水浪的歡笑了。

特等艙頭二等艙，那些高貴的旅客們，整日價把門兒緊關着，做着自私的夢。唯有我們這羣三等的旅客，却在寒冷的季節交流着春天的溫情呢！

如果說旅途是辛勞的，那末我將說：辛勞的是前程，而不是旅途。

在大沽口外，我們的船迷失了方向；但況着的「領海」，總於使它在冰面上脫險了，而平安地駛進了天津的港口。

船靠着船塢，旅客們懷着喜悅拍去身上的疲憊走了。過舊歷年啦，碼頭上找不到一個力伕；最後祇剩下我和另外六個旅伴，依然呆在船上，瞅着一大堆行李發愁。怎麽辦呢？結果還是用自己的雙手，合夥兒纔把行囊搬向碼頭上去的。

天津，多麽骯髒的都會呵，那些紅綠紙條，遮掩着苦難，然而寒風是將它吹開了。

九號的清晨，濃霧替樹木塗上了冰雪，我又匆匆地走了。列車在北方的平原上奔馳，窗外，無限的黃沙捲揚着！

午後我到達了前門車站，在那裏會見了一位五年不見的朋友，想不到他已結了婚，並且「兒女成行」了。

年初一，他倆在靜悄悄的車站上，又把我送走。

灰色的天，黃漫漫的地，白皚皚的冰雪，列車沿着黑色的鐵軌在打滾。車廂中，除掉我一個旅客外，再也沒有別的生物了。

初一的夜晚，我抵達了小堡的石匣鎭；戰爭正在那小堡之東二華里的山脚下進行，怒吼的大砲和呼嘯的子彈聲，它替代了迎春的『樂曲』。

黑簇簇的屋子，窒息的氣壓；泥坑上，我抽着紙烟，傾聽着砲火的交奏。

『媽的，眞沒有好年頭過啦』！象徵的蟋縮在土爐的火門前，不時地垂着頭兒咒詛着，伙夥懶懶地挑動着火灶，有氣無力地把茅草投進快要熄滅的爐火中去。剛從山裏逃來的幾個礦酒活子的工人，他們似乎失去了知覺，擴張着地祇是相互瞪視着的眼睛直瞪着；一切是被痛苦、恐怖，悲哀主宰着。

天亮啦，一線慘白的光亮從泥窗的破隙中滲入；拖着疲憊不堪的心驅和軀殼，我步出『雞鳴早看天』的小客寓，向着街頭彳亍。冰，厚厚地和泥土結得很牢，街市，死寂。兵士們披着皮衣，泥冰的碉堡裏，機槍的扳機緊握着。

那小堡底戰爭，使我的路程就延了三個白天和四個夜晚。十四號的下午，我踏着數日來被砲火耕耘過的土地，離開了小堡；黃昏，我已望見那雄偉的長城了。

古北口，那一百餘家的小鎭，生活在風沙中的人民是樸實的，春蘇在雪裏映得更紅，狹長的口子，關外，一個蒼涼的世界呵！

山巒立着，烟火堡林立，灤河失去了它底歡笑。十五號的第一次炊烟升時分，我已完成了這次旅程。

承德，這一塊冰結的泥土，生命的汗血是在流的時候了，我將在這小城中，渡過這階冷的季節。

一九四八、二、十六、承德。

大山

——擬寓言

徒人

大山，排開兩腳坐在那裏，沒有誰能夠動搖他。……

雷和電說：「我們與他一同耀，看他怎樣！」電用鈍的指甲，在大山的胸間一劃，馬上顯了一路火似的血痕，雷同時在大山的耳邊大聲狂叫，幾乎震破他的耳膜；可是沒有效。雷再往他的臉上和肢窩下亂抓，雷繼續狂叫狂跳，同樣不能逗得他動一動。於是雹霰也跑來加入這個試驗，拚命地射擊着他的頭，臉和身上；雨也帶了大盆子來把水儘管向他的頭上澆，淋得身上有兩條小河從兩股間潺潺而下；雪來在他的面前誘惑地輕舞，然後又撲在他的背上去，全身重重地壓住他；最後，風說：「你們都沒用，讓我來嚇他罷。」風用大力，呼呼地嚇他，但只見他的汗毛（那些樹林）顫顫側側地搖動了一陣，風自己知因爲用力過度，駕御不住自己，早已吹到不知什麽地方去了，大山可不曾動一動。

常有的這樣的遊戲過去以後，大山微笑着，望着遠方，好像是說：「大地上，經得起折磨、摧殘、洗盪的東西，是仍舊有的呵」……

妯娌之間

莊林

這大概也是我們的國粹精神之一吧！大至有關國家的安危；或且小至家事瑣碎，都像深入骨髓似的，種下了這種病根。不說別的，譬如在一個破落的大家庭裏，因爲老太爺中了風，病入膏肓，這時候，妯娌之間，必然引起了大大小小各種不同的糾紛；糾紛不是因爲大家急於要老太爺起死回生，因此發生了怎樣救命上的意見分歧；反之，就不是首先擱下陣勢，搶奪遺產，就是相互推卸責任，說老太爺的病勢嚴重如此，是因爲對方的錯誤。如果這一家有三房媳婦，那麽相互之間，就更不能安靜了。大房媳婦說二房媳婦，不該毫無見識，給老太爺吃了四個肉湯圓，因此弄得他消化不良，大便不通。二房的媳婦，說是不該把老太爺房子的窗子打開，使老太爺因此受了風，閉住了汗。自然，三房媳婦是絕不肯讓人的，她說打開窗戶是爲了流通空氣，如果不是大房媳婦管教孩子不嚴，窗外噪噪鬧鬧，使老太爺不能安靜休息，病况是不會這樣嚴重的。結果，你推我，我推你，如果這時候，剛有那一個不識相的傭人跑了進來，那麽他算是該倒大霉，不是被大衆痛快的駡一頓，火辣辣的打上兩記耳光，說他不該貪污，連老太爺的藥錢都要扒油。

開始的時候，也許還只是勳勳嘖，也許偷在暗地裏嘁嘁喳喳，大房媳婦跑到二房媳婦的房間裏說三房媳婦的壞話；或且大房媳婦又和三房媳婦勾結起來，搬弄二房媳婦的是非，一切情形，還沒有眞正拉開了臉，到後來，當然可以打碗摔盆，拍桌丟凳，弄到最後，是誰也包不住，她們不起殺心的。

但是，到了這種情形，我們是誰有十足的把握相信：老太爺的病是不會有任何希望的了。老太爺睡在床上，雖能有求生的願望，恐怕也只有百分之百的把一切放在必然落空的老太爺身上了。當然，誰也不會放過老太爺的每一動彈，從那手指的痙攣裏，我們是能知道他的極度傷心之情的；他需能不傷心，自己遺份搜括來的財產，這家不顧別人死活撐扎起來的場面，這用人血刷漆起來的金璧輝煌的門牆。但是，自己已是命在旦夕，即使聲嘶力疾的哭喊，又有什麽用處呢？老太爺必死無疑，病的後果如何，是用不着我們來作任何猜測的，只是從這種情形裏，却能使我們得出一個結論，我好像因爲讀歷史們，却能由此知道未來似的，凡是我們看到了妯娌之間的這種打打鬧鬧了，那麽病人是絕無起死回生的希望了。

民國卅六年正月廿四日，愛苦一世的母親安眠在故鄉，
當一週年紀念的今天，
孩子們在江南流落。
可是，叩慰母親在天之靈，
嚴冬已喚來春天，
我們的世紀正當暴風雨前夕！

鍾經盧．嵩培盧

卅七年

母親逝世週年紀念

A.B.C.
餅乾　糖果
人人歡迎，各種禮盒
上海康樂餅乾糖果廠
全市各大公司及八百餘糖果餅乾店均有出售

錦江
川菜
（一）甯海西路三十一號　電話八三〇四〇
（二）雁蕩路七十二號　電話八五八五五

新生稿例

一、本刊歡迎雜感、速寫、報告、小品、短評、書評、影評、劇評等各種性質的文章，字數以千字以內最爲適合。

二、賜稿者請留底稿，因本刊不退稿。惟附貼就郵票寫就姓名之信封者不在此例。

三、本刊稿費每星期結算一次，稿件發表後約半月即可至會計處領取稿費。

本社新書預告：
一、蘇聯的婦女
二、東南歐新民主國家
三、蒙古人民共和國（照相畫冊）

美華照相館
專攝　藝術人像　團體長片　結婚照相　宴會攝影　翻印字據　派司快照
金陵東路六〇一號八仙橋東　電話八五九六七